



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБПОУ РБ БРККИИ

2025г.

*П.А. Руденко* / П.А. Руденко

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О проведении открытого конкурса творческих проектов «Шаг в ПРОФИ – 2026», посвященного Году единства народов России.**

#### **1. Общее положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Конкурса творческих проектов, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.
- 1.2. Положение ориентировано на создание единого культурного пространства и преемственности предпрофессионального и среднего профессионального образования.

#### **2. Цель и задачи конкурса**

##### **2.1. Цель конкурса:**

Способствовать укреплению общероссийской гражданской идентичности и патриотизма, популяризировать знания об истории, культуре и традициях народов России, создание условий для самореализации творческой личности обучающихся, реализация их интеллектуальных и творческих способностей в художественном и социально-культурном творчестве.

##### **2.2. Задачи конкурса:**

- создать площадки для обмена опытом и диалога между представителями разных национальностей;
- выявлять и поддерживать талантливых детей, занимающихся творческой деятельностью;
- выявлять наиболее актуальные творческие и социально-значимые проекты;
- содействовать развитию творческой активности обучающихся, направленной на сохранение нематериального культурного наследия;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- содействовать формированию представления о будущей профессиональной деятельности.

#### **3. Организаторы конкурса**

3.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства.

3.2. Конкурс проводится в дистанционном формате с 15 апреля по 15 июня 2026 г.

3.3. Для оценивания конкурсных материалов и подведения итогов Конкурса создается жюри, в состав которого входят заместитель директора по учебной работе заведующий отделом по воспитательной работе, старший методист колледжа председатели предметно-цикловых комиссий, преподаватели ГБПОУ РБ БРККИИ и И.

#### **4. Участники Конкурса**

- 4.1. Обучающиеся ДШИ, ДХШ, ДМШ по направлениям.

- 4.2. Как отдельный обучающийся, так и коллектив (не более 5 человек).  
4.3. Воспитанники учреждений дополнительного образования детей.  
4.4 Участники самодеятельных творческих коллективов.

## 5. Номинации конкурса

### Конкурс проводится по следующим номинациям:

#### 1. Исследовательское направление

Собрать и систематизировать материалы о вкладе разных народов России в культуру и искусство.

Тематических блоки:

- ✓ изобразительное искусство (иконопись, лаковые миниатюры, резьба, керамика);
- ✓ музыкальное наследие (народные песни, инструменты, эпические сказания);
- ✓ хореография (традиционные танцы, обрядовые движения);
- ✓ литература и фольклор (эпосы, сказки, пословицы, былины);
- ✓ театральные формы (народный театр, обрядовые представления);
- ✓ декоративно-прикладное искусство (вышивка, ткачество, ювелирное дело);
- ✓ архитектура и градостроительство (деревянное зодчество, культовые сооружения);
- ✓ кулинарные традиции как часть культурной идентичности;
- ✓ календарные и семейные обряды, праздники.

#### 2. Социально-проектное направление

Предложить проект викторины, объединяющей представителей разных профессий и национальностей.

#### 3. Творческая деятельность обучающегося (коллектива, группы не более 5 человек).

Возможные форматы:

- ✓ Визуальный арт-объект (коллаж, инсталляция, граффити).
- ✓ Перформанс/мини-спектакль (инсценировка, импровизация, театрализация).
- ✓ Видео/анимация (ролик, клип, документальная зарисовка, просветительский материал).
- ✓ Литературная работа (рассказ, сценарий).
- ✓ Предмет дизайна (эскиз костюма, макет).

## 6. Условия конкурса

6.1. Для участия в конкурсе до 15 февраля необходимо отправить:

- заявку на участие в конкурсе (Приложение №1). Бланк заявки оформляется на каждую работу отдельно;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение №2) от каждого участника, информация о котором содержится в заявке (в формате pdf)
- копию (фото) квитанции об оплате организационного взноса (Приложение 3).

6.2. Заявочный комплект материалов необходимо отправить в одном письме с прикрепленным файлом по электронной почте:

В теме письма указать наименование конкурса, фамилию, имя отчество автора (руководителя, при наличии), образовательное учреждение.

Пример: ШАГ В ПРОФИ 2026 ИВАНОВ. А.А. ДШИ.

6.3. При получении заявочного комплекта по электронной почте участнику присваивается регистрационный номер и отправляется уведомление о получении материалов на электронный адрес отправителя.

Если в течение 5 дней уведомление не поступило необходимо позвонить в оргкомитет конкурса 8(3473)33-93-53.

6.4. В качестве творческих проектов представляются презентации, основным содержанием которых является популяризация по номинациям конкурса.

## 7. Критерии оценки творческих проектов

## **1. Исследовательское направление**

- 1) Соответствие цели и задачам Конкурса.
- 2) Актуальность: значимость темы для укрепления единства народов России.
- 3) Креативность: оригинальность подхода и формы представления материала.
- 4) Полнота охвата
  - репрезентативность выборки (охват основных этносов и регионов);
  - разнообразие видов искусства
  - наличие материалов по малочисленным и коренным народам.
- 5) Достоверность источников
  - использование проверенных материалов;
- 6) Наглядность представления
  - качество иллюстративного материала (фото, схемы, карты);
  - доступность изложения для широкой аудитории;
- 7) Соблюдение этических норм
  - уважительное отношение к культурным особенностям народов
  - корректность терминологии.
- 8) Качество оформления
  - структурированность текста/базы данных
- 9) Практическая значимость
  - возможность применения;
  - вклад в сохранение нематериального культурного наследия.
- 10) Профориентационный компонент: связь с выбором профессии.

## **2. Социально-проектное направление**

- 1) Соответствие цели и задачам Конкурса.
- 2) Актуальность: значимость темы для укрепления единства народов России.
- 3) Креативность: оригинальность подхода и формы представления материала.
- 4) Разнообразие контента:
  - охват разных народов России (не менее 5 этносов)
  - баланс традиционных и современных профессий
  - включение разных типов вопросов (факты, переводы, анализ).
- 7) Доступность и сложность:
  - соответствие уровня вопросов аудитории;
  - баланс между лёгкими и сложными заданиями
- 8) Интерактивность и вовлечённость:
  - динамика раундов (смена форматов)
  - возможность для команд обсуждать и аргументировать ответы)
- 9) Мультикультурность:
  - уважительное отношение к этническим особенностям
  - корректность терминологии и переводов
  - представленность малочисленных народов
- 10) Организация:
  - чёткость инструкций и тайминга.
- 11) Практическая ценность:
  - новые знания о профессиях и культурах

## **3. Творческая деятельность обучающегося (коллектива, группы не более 5 человек).**

- 1) Соответствие цели и задачам Конкурса.
- 2) Актуальность: значимость темы для укрепления единства народов России.
- 3) Творческая оригинальность:
  - нестандартность замысла и решений;
  - авторская индивидуальность, отсутствие штампов;

- сочетание традиционных и современных средств выразительности.
- 4) Качество исполнения
  - аккуратность и завершённость продукта
  - соответствие выбранного формата задачам проекта;
- 5) Командная работа (для коллектива)
  - равномерность участия всех членов группы
  - чёткость распределения ролей и функций;
- 6) Структурность и логика:
  - целостность композиции (визуальной, драматургической)
  - последовательность изложения/развития идеи;
  - наличие завязки, кульминации, финала (если применимо).
- 7) Коммуникация и презентация:
  - ясность и убедительность рассказа о проекте;
  - вовлечённость всех участников в представление;
  - использование наглядных средств (если требуется).
- 8) Техническая грамотность:
  - владение инструментами/техниками (рисование, монтаж)
  - корректность оформления (шрифты, цвета).
- 9) Эмоциональный отклик:
  - интерес и вовлечённость аудитории;
  - желание участников продолжить совместную работу или развить проект.
- 10) Практическая значимость
  - социальная/образовательная/культурная польза продукта.
- 11) Профориентационный компонент: связь с выбором профессии.

### **Итоговый результат**

Участники конкурса должны представить работу, демонстрирующую: понимание ценности межнационального сотрудничества в профессиональной сфере. знание культурных особенностей народов России, готовность вносить вклад в укрепление единства через свою будущую профессию.

### **8. Требования к оформлению работы (презентации)**

- Презентация выполняется в программе PowerPoint и должна состоять из 7-10 слайдов. Меньшее количество не позволит раскрыть суть работы, большее – сделает работу тяжеловесной.

- Фон работы должен быть светлым, а шрифт – темным. Только так содержание слайдов будет комфортно читаться. Идеальным вариантом станет традиционное соотношение черного шрифта и белого фона. Заголовки можно выделить другим цветом, размером шрифта. Однако не стоит использовать очень яркие или светлые оттенки. Допускается использование фотоматериала, для передачи информации, сути работы.

- В качестве шрифта для презентации предпочтительно выбрать Times New Roman или Arial, так как они легко читаются с далекого расстояния и присутствуют в любых версиях пакета Microsoft Office. Размер шрифта лучше устанавливать не меньше 26 кегля, а размер заголовков – от 36. Название заголовков в тексте работы следует расположить по центру. Основной текст выравнивать по ширине.

#### Структура презентации:

На первом слайде указываются такие характеристики:

- название учебного заведения(коллектива);
- номинация, которой соответствует творческий проект;
- ФИО обучающегося;
- ФИО, должность педагога, руководителя (при наличии).

Последующие слайды должны содержать информацию:

- название творческого проекта, участвующего в конкурсе;

- цель проекта;
- задачи проекта;
- креативность и инновационность;
- непосредственно описание самого проекта, в соответствии с критериями.

## **9. Финансовые условия конкурса**

Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

## **10. Состав жюри**

**Председатель жюри:** Руденко П.А. – директор БРККиИ

**Члены жюри:**

1. Асмандиярова А.А.-зам.директора по ВРБРККиИ.
2. Руденко О.А. – председатель ПЦК режиссуры культурно-массовых мероприятий, преподаватель.
3. Багурина Л.Е., преподаватель высшей квалификационной категории БРККиИ
4. Мухамедьярова А.Я.- преподаватель высшей квалификационной категории, методист.

**Секретарь:** Инкина О.В, засл.работник культуры РБ, заведующий отделом по производственной работе

## **11. Подведение итогов**

- 11.1. Победители определяются в каждой номинации Конкурса.
- 11.2. Победители в каждой номинации конкурса награждаются Грамотами, все остальные участники Сертификатами.
- 11.3. Результаты участия в конкурсе дают 5 дополнительных баллов при поступлении в БРККиИ.
- 11.4. Результаты конкурса победителей публикуются на сайте БРККиИ <https://бртк.рф/>  
Вопросы по организации Конкурса принимаются по адресу:  
Эл.адрес: [sttkultura@mail.ru](mailto:sttkultura@mail.ru)  
Тел. 8(3473) 33-93-53

**Заявка на участие в Республиканском конкурсе творческих проектов «Шаг в ПРОФИ – 2026»**

Автор(ы) или творческий коллектив (ФИО полностью)	
Возраст	
Образовательное учреждение	
Город (район)	
Номинация	
Название творческого проекта	
Краткая аннотация проекта	
Руководитель проекта (ФИО полностью)	
Место работы, должность	
Контактный телефон, E-mail	
Материально-технические условия	

Приложение №2

**Согласие**

**На обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_, зарегистрированный(ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

Паспорт/свидетельство о рождении \_\_\_\_\_ выдан

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Федеральный закон № 152-ФЗ) даю согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (место нахождения: г. Стерлитамак, Проспект Ленина, дом 18) на обработку моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- место проживания (регистрации);
- сведения о месте учебы;

в целях моего участия в Республиканском конкурсе творческих проектов «Шаг в ПРОФИ - 2026» Посвященного Году Единства народов России.

Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечению срока действия Согласия, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона № 152-ФЗ.

Настоящее Согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных. Согласие действует с момента подписания и до его отзыва в письменной форме. Порядок отзыва Согласия на обработку персональных данных мне известен.

Подпись  
Дата заполнения