



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ГРАНТОВ ГЛАВЫ
РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН**

Положение республиканского конкурса этнических арт-индустрий «Могжиза»

Уфа - 2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса этнических арт-индустрий «Могжиза» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью поддержки и развития этнического искусства, популяризации культурного наследия и творческого потенциала молодёжи Республики Башкортостан.

1.3. Организатором Конкурса является АНО «Экспертно-диагностическая лаборатория» при поддержке Фонда содействия гражданскому обществу Республики Башкортостан (Фонд грантов Главы Республики Башкортостан), Государственного комитета Республики Башкортостан по молодёжной политике и РОМО ПОИ «Молодежные землячества» РБ.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашается молодёжь в возрасте от 16 до 35 лет.

2.2. Участники могут представлять индивидуальные или коллективные работы.

2.3. Для участия необходимо зарегистрироваться в установленные сроки заполнив форму <https://clck.ru/3GVxdP>.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Традиционное изобразительное искусство (живопись, графика);
- Декоративно-прикладное искусство (керамика, вышивка, резьба по дереву, кожевенное дело, шитье);
- Этнический дизайн (одежда, аксессуары, украшения);
- Современное искусство с этническими мотивами (инсталляции, цифровое искусство);
- Этническая музыка и танцы.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в городе Сибай.

4.2. Этапы проведения Конкурса:

- Приём заявок и работ: с 28 февраля 2025 года по 15 марта 2025 года;
- Отбор работ экспертной комиссией: с 15 марта 2025 года по 18 марта 2025 года;
- Финал Конкурса и награждение победителей: 20 марта.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

5.1. Работы должны отражать этнические традиции, культуру и искусство.

5.2. Формат работ должен соответствовать выбранной номинации.

5.3. Участники предоставляют описание работы, раскрывающее её идею и связь с этнической культурой.

6. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Конкурсные работы оцениваются конкурсной комиссией.

6.2. Оргкомитет оставляет за собой право менять даты проведения Конкурса, в зависимости от количества поступивших конкурсных работ.

6.3. Представленные на Конкурс работы:

- не рецензируются;
- не рассылаются и не пересылаются;
- апелляции не проводятся.

6.4. Конкурсные материалы оцениваются конкурсной комиссией по балльной системе на основе следующих показателей:

6.4.1. Традиционное изобразительное искусство (живопись, графика)

- Оригинальность идеи (0-5 баллов): Уникальность замысла и творческий подход.

- Техника исполнения (0-5 баллов): Мастерство владения техникой (живопись, графика).

- Соответствие этнической тематике (0-5 баллов): Глубина отражения этнических традиций и культуры.

- Эстетическое восприятие (0-5 баллов): Визуальная привлекательность и гармоничность работы.

- Сложность работы (0-5 баллов): Уровень детализации и трудоёмкость исполнения.

6.4.2. Декоративно-прикладное искусство (керамика, вышивка, резьба по дереву, кожевенное дело, шитье);

- Традиционность техники (0-5 баллов): Использование аутентичных методов и материалов.

- Качество исполнения (0-5 баллов): Аккуратность и мастерство в создании работы.

- Соответствие этнической тематике (0-5 баллов): Отражение культурного наследия в работе.

- Практическая ценность (0-5 баллов): Функциональность и применимость работы.

- Эстетика и оригинальность (0-5 баллов): Внешняя привлекательность и уникальность идеи.

6.4.3. Этнический дизайн (одежда, аксессуары, украшения)

- Соответствие этническим мотивам (0-5 баллов): Использование традиционных узоров, цветов и символов.

- Инновационность (0-5 баллов): Современное переосмысление традиций.

- Качество исполнения (0-5 баллов): Аккуратность и профессионализм в создании изделия.

- Практичность (0-5 баллов): Удобство и функциональность изделия.

- Эстетическая привлекательность (0-5 баллов): Визуальная гармония и стиль.

6.4.4. Современное искусство с этническими мотивами (инсталляции, цифровое искусство)

- Оригинальность концепции (0-5 баллов): Уникальность идеи и творческий подход.

- Соответствие этнической тематике (0-5 баллов): Глубина интеграции этнических элементов.

- Техническое исполнение (0-5 баллов): Мастерство использования современных технологий.

- Эстетическое воздействие (0-5 баллов): Впечатление, которое производит работа.

- Инновационность (0-5 баллов): Новизна и креативность в подаче традиций.

6.4.6. Этническая музыка и танцы

- Соответствие этнической культуре (0-5 баллов): Аутентичность исполнения и использование традиционных элементов.

- Техника исполнения (0-5 баллов): Мастерство владения инструментом, голосом или танцевальной техникой.

- Эмоциональное воздействие (0-5 баллов): Способность вызвать эмоциональный отклик у зрителей.

- Оригинальность (0-5 баллов): Уникальность исполнения и творческий подход.

- Сложность программы (0-5 баллов): Уровень мастерства и трудоёмкость исполнения.

6.5. Общие пояснения:

- Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале, где:

- 0 баллов – критерий не выполнен;

- 1-2 балла – слабое выполнение;

- 3-4 балла – удовлетворительное выполнение;

- 5 баллов – отличное выполнение.

- Итоговая оценка формируется путём суммирования баллов по всем критериям.

- Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов в каждой номинации.

6.6. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в критерии оценки с обязательным уведомлением участников.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Формы оценки конкурсных работ:

- победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней;

- конкурсанты, отличившиеся высоким уровнем выполнения конкурсной работы, но не вошедшие в число победителей, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени;

- все остальные конкурсанты, не вошедшие в число победителей, лауреатов, получают сертификат участника.

7.2. Сертификаты будут разосланы в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявке.

8. ВЫСТАВОЧНАЯ ЗОНА РЕМЕСЛЕННИКОВ

8.1. В рамках Конкурса организуется выставочная зона ремесленников, где участники и приглашённые мастера смогут представить свои работы.

8.2. Выставочная зона будет работать в течение всего финального дня Конкурса.

8.3. Участники выставочной зоны могут:

- Проводить мастер-классы по традиционным ремёслам;
- Продавать свои изделия (по согласованию с организаторами);
- Обмениваться опытом с другими участниками и гостями мероприятия.

8.4. Для участия в выставочной зоне необходимо подать заявку до 15 марта.

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ

10.1. Участники выставочной зоны и концертной программы обеспечивают необходимое оборудование и материалы (по согласованию с организаторами).

10.2. Организаторы предоставляют площадку, техническое оснащение и информационную поддержку.

10.3. Все участники выставочной зоны и концертной программы получают сертификаты участников.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. По всем вопросам участия в Конкурсе, выставочной зоне обращаться по электронной почте: otdel-territoria@yandex.ru.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Участие в Конкурсе означает согласие с настоящим Положением.

12.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение с обязательным уведомлением участников.