|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Министр культуры  Республики Башкортостан  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.И. Шафикова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Глава Администрации  городского округа город Кумертау  Республики Башкортостан  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Астахов  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г. |
|  |  |

XII Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотой сапсан» внесен в перечень рейтинговых мероприятий Республики Башкортостан согласно Приказа Министерства культуры Республики Башкортостан от 10 октября 2023 года № М05-254

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XII Всероссийском фестивале-конкурсе**

**детского и юношеского творчества**

**«ЗОЛОТОЙ САПСАН»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок проведения **XII** **Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества** **«ЗОЛОТОЙ САПСАН»** (далее – Фестиваль).

Учредителями конкурса являются Министерство культуры Республики Башкортостан, Администрация городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Общее руководство Фестивалем осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Муниципальное автономное учреждение «Концертно-театральное объединение» городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- конкурс **«Хореография»;**

- конкурс **«Вокал»;**

- конкурс **«Инструментальное исполнительство»;**

- конкурс **«Театральное искусство»;**

- конкурс **«Декоративно-прикладное искусство»**.

Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику согласно электронной жеребьевке.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе). Возраст участников может быть проверен по документам председателем и членами жюри.

**ВАЖНО!**

Замена репертуара запрещена!

Фонограммы должны быть записаны на USB-носителях. Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. Допускается использование «живого» аккомпанемента.

В период проведения Фестиваля будут организованы культурные и спортивно-развлекательные программы, поэтому рекомендуется участникам иметь при себе спортивную форму и обувь, купальные костюмы. Также будет организован обмен сувенирами: рекомендуем участникам при себе иметь сувенирную продукцию с символами своего региона, населенного пункта.

Всем участникам необходимо подписаться на группу Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club52885886>

1. **Цели и задачи**

Целями и задачами Фестиваля является:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;

- сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов;

- эстетическое и нравственное воспитание детей и юношества;

- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов и мастер-классов).

1. **Дата и место проведения**

Фестиваль проводится с 12 октября по 13 октября 2024 года в г. Кумертау Республики Башкортостан.

Фестиваль проводится на базе:

- Дворца культуры «Угольщиков» по адресу: г. Кумертау, ул. 40лет Победы, д.1;

- Детской музыкальной школы по адресу г. Кумертау, ул. 40 лет Победы, д.1а;

- Дома культуры «Рассвет» по адресу: г. Кумертау, ул. Ломоносова 31в.

Размеры сцен: Дворца культуры «Угольщиков» - 8х10; ДМШ –5х7, Дома культуры «Рассвет» – 5х7.

12 октября – открытие Фестиваля, конкурсный день, мастер-классы, круглый стол.

13 октября – награждение, гала-концерт, закрытие Фестиваля, отъезд.

Подробная программа Фестиваля будет обозначена в раздаточном материале при регистрации участников Фестиваля.

1. **Условия конкурса**

**Конкурс «Хореография»** проводится по следующим номинациям:

- номинация «Эстрадный танец»;

- номинация «Современный танец» - Contemporary;

- номинация «Народный танец»;

- номинация «Спортивный и бальный танец»;

- номинация «Стилизованный танец»;

- номинация «Уличный танец»;

- номинация «Acro-dance»;

- номинация «Детский танец» *(5-7 лет, 8-10 лет).*

Конкурсанты представляют по одному произведению в каждой номинации.

Возрастные категории: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-30 года.

Во всех номинациях предусмотрены формы: *ансамбли, малые формы (2-5 чел.), солисты.*

Продолжительность выступления **не более 4 минут**. В случае превышения указанного времени жюри имеет право **остановить выступление**.

**Критерии оценки: уровень владения техникой, сценический образ, композиционная выстроенность, костюм.**

**Конкурс «Вокал» (солисты, ансамбли)** проводится по следующим номинациям:

**- номинация «Эстрадный вокал»:**

· «Эстрадная песня на русском языке»

· «Эстрадная песня на иностранном языке»

· «Национальная песня»

· «Дебют» (занятие вокалом не более 1.5 лет)

· «Патриотическая песня»

· «Ретро-шлягер»

· «Мировой хит»

· «Край родной»

**- номинация «Народное пение»:**

· «Фольклор»

· «Песня в обработке»

· «Стилизованная народная песня»

· «Авторская песня»

**- номинация «Академический вокал»:**

· «Произведение композиторов классиков»

· «Песня композиторов-современников»

· «Песня национального композитора»

· «Народная песня»

Конкурсанты представляют по *одному произведению* в каждой номинации.

Возрастные категории: 5-6 лет, 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет, 16-17 лет, 18-30 год.

Возраст участников определяется по состоянию на 12 октября 2024 года.

В Конкурсных выступлениях с использованием фонограмм "минус" допускается прописанный БЭК-вокал для солистов, если он не дублирует основную партию вокалиста, возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта); **не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.**

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля).

Репертуар должен соответствовать возрасту ребенка, его индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрыть вокальные данные.

Продолжительность выступления **не более 4 минут.** В случае превышения указанного времени жюри имеет право **остановить выступление.**

Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (относится к группам 5-6, 7-9 и 10-12 лет).

**Критерии оценки:** школа, сценический образ, репертуар**,** костюм.

**Конкурс «Театральное искусство»** проводится по следующим номинациям:

- номинация «Художественное слово»:

«Лирико-патриотическое направление»

«Комическое направление»

«Драматическое направление»

- номинация «Музыкально-литературная миниатюра»

- номинация «Пластический театр/миниатюра»

- номинация «Драматический театр»

Форма исполнения:

- поэзия (соло, ансамбль)

- проза (соло, ансамбль)

Возрастные категории: 5-6 лет, 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет, 16-17 лет, 18-30 год.

Максимальная продолжительность одного произведения **для солистов 3 минуты, для ансамблей 6 минут**, для музыкально-литературной миниатюры **не более 15 минут**, пластический театр/миниатюра **не более 20 минут**, драматический театр продолжительность **не более 20 минут**, без использования больших декораций, на монтаж выделяется время не более 10 минут

В каждой номинации исполняется одно произведение.

Возможно использование музыкального сопровождения.

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство, артистизм, свобода звучания голоса, сценическая культура (одежда, манера, собранность), соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Конкурс «Инструментальное исполнительство»**:

**Возрастные категории:** 5-6 лет; 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет, 15-17 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ); 16-21 год (студенты ССУЗов)

***-* Номинация «Фортепиано» (соло, ансамбль):**

В возрастной категории 5-6 лет, 7-8 лет (соло) участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Во всех остальных возрастных категориях участники **(соло)** исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых произведение крупной формы).

**Ансамбли** в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинация «Струнно-смычковые инструменты» (соло, ансамбль)**

В возрастной категории 7-8 лет, 9-10 лет участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Во всех остальных возрастных категориях участники **(соло)** исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых произведение крупной формы).

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинация «Баян, аккордеон, гармонь» (соло, ансамбль)**

В возрастной категории 7-8 лет, 9-10 лет участники исполняют два разнохарактерных произведения Во всех остальных возрастных категориях участники **(баян, аккордеон соло)** исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых обработка народной мелодии).

Все участники **(гармонь соло)** исполняют два разнохарактерных произведения.

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинация «Домра, балалайка, гитара» (соло, ансамбль)**

**Домра, балалайка (соло):**

Все участники исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых обработка народной мелодии).

**Гитара (соло):**

7-8 лет, 9-10 лет - два разнохарактерных произведения.

**11-12 лет**, **13-14 лет**, **15-17лет** (учащиеся ДМШ и ДШИ):

1. Произведение зарубежного композитора 17-19 века

2. Произведение современного композитора 20-21 века

**16-21 год** (студенты ССУЗов)

1. Произведение зарубежного композитора 17-19 века

2. Произведение современного композитора 20-21 века

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинация «Деревянные духовые инструменты» (соло, ансамбль)**

В возрастных категориях 7-8 лет, 9-10, 11-12 лет, 13-14 лет участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В возрастных категориях 15-17 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ), 16-21 лет (студенты ССУЗов) участники исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых произведение крупной формы).

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинации «Медные духовые инструменты» (соло, ансамбль)**

В возрастных категориях 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В возрастных категориях 15-17 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ), 16-21 лет (студенты ССУЗов) участники исполняют два разнохарактерных произведения (одно из которых произведение крупной формы).

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

- **Номинация «Башкирские народные инструменты: курай, думбыра»**

**(соло, ансамбль)**

Все участники исполняют два разнохарактерных произведения:

1. Протяжная башкирская народная мелодия (без аккомпанемента)

2. Башкирские народные наигрыши или марш (с аккомпанементом)

**Ансамбли**в каждой возрастной группе исполняют два разнохарактерных произведения.

Возрастные категории: 7-8 лет; 9-10 лет, 11-12 лет; 13-14 лет; 15-17 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ); 16-21 год (студенты ССУЗов).

**Конкурс «Декоративно-прикладное искусство».** Интернет-конкурс и выставка-конкурспроводятся по следующим номинациям:

- номинация «Декоративная роспись»;

- номинация «Объемно-пространственные композиции (керамика, скульптура, бумагопластика, береста, кукольное искусство и др.);

- номинация «Текстиль» (вышивка, лоскутная техника, вязание, плетение, ткачество, гобелен, макраме, фильцевание, войлок и др.);

- номинация «Декоративные живопись и графика (ИЗО)»;

В конкурсе могут принимать участие все желающие в возрасте от 7 до 18 лет.

**Возрастные группы: младшая 7-10; средняя 11-13; старшая 14-18 лет**

Участники предоставляют не более 10 работ в материале от автора и неограниченное количество работ на интернет-конкурс.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Тема работ: «Традиции и инновации в российской культуре»

Критерии оценки:

- творческое решение, художественная ценность работы;

- национальные особенности народных промыслов;

- владение выбранной техникой;

- раскрытие темы.

Специальные дипломы присуждают по следующим номинациям: «Оригинальность и самобытность», «Лучший сувенир своего региона, края», «Сохранение народных традиций», «Приз зрительских симпатий».

Конкурс проводится с 12 октября по 13 октября 2024 года в г. Кумертау Республики Башкортостан.

Монтаж и оформление выставки 11 октября 2024 г.

Открытие выставки ДПИ и работа жюри 12 октября 2024 г.

Мастер-классы с 12 октября по 13 октября 2024 г. с 10 ч.

Церемония награждения – 13 октября 2024г.

Демонтаж выставки – 14 октября 2024 г.

На Фестиваль не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы), а также вязание, вышивка, мягкая игрушка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макароны, крупа), изделия в технике декупажа, академические живопись и графика.

На каждое произведение участники готовят таблички с обязательным указанием названия работы, года создания, номинации, техники исполнения, учебного заведения (с указанием адреса), преподавателя и мобильного телефона!

Работы по ИЗО принимаются оформленными на листе ватмана. Каждая работа должна иметь с обратной стороны следующие данные, заполненные печатными буквами: Ф.И.О. участника (полностью), возраст, название работы, год ее создания, номинация, техника исполнения, учебное заведение (с указанием адреса), Ф.И.О. преподавателя и его мобильного телефона.

Работы на интернет - конкурс принимаются исключительно в электронном варианте по электронной почте: [zolotoy.sapsan@bk.ru](mailto:zolotoy.sapsan@bk.ru)

К каждой конкурсной работе должны быть приложена заявка в формате Excel и копия квитанции об оплате орг. взноса. При участии в конкурсе нескольких авторов от учебного заведения заявка в формате Excel оформляется одна на всех участников. Орг. взнос вносится одной общей суммой. За одну коллективную работу платится один взнос и выдается один диплом.

Дипломы конкурса оформляются в электронном виде и высылаются на электронную почту участника, указанную в заявке, в течение 5 рабочих дней с момента опубликования решения жюри.

В заявке указываются точные данные, без орфографических ошибок. При заполнении заявки все графы должны быть заполнены. При отсутствии руководителя работы, учебного заведения и другой информации ставится прочерк. Исправление в дипломе ошибок, допущенных по вине участника, производится на платной основе в размере 100 руб.

К участию в конкурсе не допускаются:

-работы, противоречащие этическим нормам;

-работы, авторство которых не принадлежит участнику;

-работы, к которым не приложены заявки и копии квитанции об оплате орг. взноса (либо с некорректно оформленными заявками).

Работы участников, поступившие на конкурс, размещаются на странице сайта «Золотой сапсан» <https://vk.com/club52885886> частично по усмотрению Дирекции Фестиваля.

Жюри не публикует мотивации своих решений. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

Сроки приема работ и заявок: работы принимаются до 1 октября 2024 г. по адресу: 453301, Республика Башкортостан, г.Кумертау, ул. Ломоносова д. 23а., Детская художественная школа г.Кумертау, тел.8(34761)4-19-74.

Работы возвращаются за счет направляющей стороны.

**5. Награждение**

Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Фестиваля.

Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение Фестиваля и учреждать свои призы.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия Фестиваля.

Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов (1, 2, 3 премия - лауреат, медали, 4, 5, премии – дипломант, диплом за участие).

Призовой фонд обладателя Гран-при составляет 200000 (двести тысяч рублей), в случаи нескольких обладателей Гран-при призовой фонд делится в равных частях. Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

Учреждены также специальные призы. Все участники получают Диплом участника Фестиваля.

Педагогам, подготовившим лауреатов, будут вручены благодарственные письма.

**6. Авторские и другие права**

Основную видеосъемку ведет телекомпания Фестиваля.

Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий Фестиваля имеют право осуществлять телекомпании, аккредитованные Дирекцией Фестиваля.

Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией Фестиваля.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией Фестиваля.

Вся ответственность за авторские права на исполняемые произведения ложится на самих участников и их руководителей.

В дни проведения Фестиваля запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией Фестиваля.

**7. Заявки**

Для участия в Фестивале необходимо:

1. Быть участником группы в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club52885886>

2. Подать анкету, заявку и список приезжающих, с указанием паспортных (свидетельства о рождении) данных, даты и места рождения, домашнего адреса и размещения по комнатам на эл. адрес: zolotoy.sapsan@bk.ru, тел.: 8 (34761) 4-10-05, 8 (34761) 4-20-30.

**ЗАЯВКИ И СПИСКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 01 ОКТЯБРЯ 2024 г.**

В случае изменения количества или замены участника срочно сообщить новые данные.

Родители участников коллективов и отдельных исполнителей, при подаче заявления, автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка Фестиваля влекут за собой следующие санкции:

-За порчу имущества взимается оплата по выставленному счету.

-Снятие участника с конкурса (участник остается на Фестивале с уведомлением вышестоящей организации).

-Снятие с конкурса и досрочная отправка коллектива или участника домой с уведомлением вышестоящей организации.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля.

**8. Условия и порядок оплаты**

**Стоимость участия в Фестивале:**

- Проживание + 3-х разовое питание – от 800р./сутки. (по согласованию)

- Участие в конкурсе: ансамбли –1000р. с человека, солисты – 2000р.

Декоративно-прикладное искусство:

- «Выставка – конкурс» 500р. – одна работа,

- «Интернет – конкурс» 200 р. – одна работа,

- для руководителя конкурсной работы - диплом «За подготовку победителей и участников конкурса» необходимо внести дополнительный орг. взнос в размере 150р.

**Дополнительные номинации:**

- ансамбли - 2500 р., малые формы - 1700 р., соло - 1000 р.

*ВНИМАНИЕ! В случае отказа от участия позднее 10 дней до начала конкурса 50% перечисленных средств возврату не подлежат, позднее 5 дней до начала конкурса вся сумма взноса не возвращается.*

Мастер-классы для руководителей – 1000 руб., для участников – 500 руб. с человека.

**Реквизиты для безналичного расчета:**

МАУ «Концертно-театральное объединение» ГО г. Кумертау РБ

ИНН 0262007268/КПП 026201001

РБ г. Кумертау ул. 40 лет Победы, 1

Банковские реквизиты: Отделение НБ – Республика Башкортостан Банка России/УФК по Республике Башкортостан г. Уфа,

БИК 018073401,

КС 03234643807230000100,

ЕКС 40102810045370000067,

УФК по Республике Башкортостан (ФУ Администрации ГО г. Кумертау РБ - МАУ «Концертно-театральное объединение» ГО г. Кумертау РБ, л/с 30160080080)

КБК 75600000000000000131

ОКТМО 80723000

ОГРН 1020201811871

Директор: Аблякимов Сергей Шаифович

Главный бухгалтер: Головачева Татьяна Владимировна

Секретарь тел.: 8 (34761) 4-20-30, [info@ktokumertau.ru](mailto:info@ktokumertau.ru)

Бухгалтерия тел.: 8(34761) 4-38-89, [kulturacbuk\_buh@mail.ru](mailto:kulturacbuk_buh@mail.ru)

Полная информация о Фестивале размещена в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club52885886>

**ЗАЯВКА**

**участника Всероссийского фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества «ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2024г.**

**номинации «Хореография»**

Название коллектива (ФИО исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная/ дополнительная номинация (нужное подчеркнуть)

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность руководителя, который будет указан в дипломе, благодарственном письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя (обязательно!!!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера на русском:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**участника Всероссийского фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества «ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2024г.**

**номинации «Вокал»**

Название коллектива (ФИО исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная/ дополнительная номинация (нужное подчеркнуть)

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность руководителя, который будет указан в дипломе, благодарственном письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя (обязательно!!!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера на русском:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе**

**детского и юношеского творчества**

**«ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2024г.**

*(для номинаций «Инструментальное исполнительство»,*

*«Академическое пение», «Народное пение»)*

1. Ф.И.О. конкурсанта(ов) (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номинация, музыкальный инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возраст (на 12 октября 2024 года), дата рождения конкурсанта(ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон (мобильный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ --\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. концертмейстера (полностью), контактный телефон (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Домашний адрес конкурсанта **с указанием почтового индекса, контактный телефон** (мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Программа выступления конкурсанта с указанием композитора, названия и хронометража **каждого** произведения

**Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.**

М.П.

(Подпись, расшифровка подписи, дата)

**Заявка**

**участника Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества**

**«ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2024г.**

**в номинации «Декоративно-прикладного искусства»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного заведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес, телефоны, факс, e-mail учебного заведения)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника | Номинация | Название работы | Техника исполнения | Дата рождения | Ф.И.О.,  моб. телефон преподавателя |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |

**Руководитель организации**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Подпись Расшифровка подписи

**ЗАЯВКА**

**участника Всероссийского фестиваля-конкурса**

**детского и юношеского творчества «ЗОЛОТОЙ САПСАН» 2024г.**

**номинации «Театральное искусство»**

Название коллектива (ФИО исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основная/ дополнительная номинация (нужное подчеркнуть)

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, страна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность руководителя, который будет указан в дипломе, благодарственном письме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон руководителя (обязательно!!!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимо проживание (да/нет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера на русском:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ СПИСКА**

**РАЗМЕЩЕНИЕ ПО НОМЕРАМ (по 2, 3 человека)**

*(заполняется печатными буквами)*

Количество приезжающих \_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Из них:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Участников | | | Руководит. и сопровожд. | |
| дев. | мал. | жен. | | муж. |
|  |  |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** | **Дата рождения** | **Место рождения** | **Номер паспорта (свидетельства о рождении), серия, кем и когда выдан** | **Адрес постоянного места жительства** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |

В конце списка **ОБЯЗАТЕЛЬНО** написать:

Руководитель коллектива или солиста (Ф.И.О. полностью) несёт полную ответственность за жизнь и здоровье детей. Число и подпись.

**Ко всем заявкам прилагаются в обязательном порядке:**

1. Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации)
2. Ксерокопия ИНН (социального номера) конкурсанта

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**