|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Генеральный директор  ГБУК РБ РЦНТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Киреев  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**Положение**

**о Межрегиональном фестивале-конкурсе эстрадных жанров театрального искусства «Отражение»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения **Межрегионального фестиваля-конкурса эстрадных жанров театрального искусства «Отражение»** (далее – Фестиваль-конкурс).
   2. Фестиваль-конкурс является смотром-конкурсом любительских (самодеятельных) театральных коллективов и исполнителей.
   3. Финальные мероприятия и награждения проводятся в форме очного просмотра в Культурном центре «Атайсал» Республиканского центра народного творчества по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, д. 17
   4. К организации и проведению Фестиваля-конкурса привлекаются специалисты в области культуры и искусства.
2. **Цели и задачи Фестиваля-конкурса**
   1. **Цель -** пропаганда и популяризация эстрадных жанров театрального искусства.
   2. **Задачи:**

- создание условий для взаимодействия творческих коллективов и сообществ;

- создание пространства для обмена опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ;

- повышение мотивации творческой активности в любительской театральной деятельности;

- повышение мастерства режиссёров и исполнителей.

1. **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**
   1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Министерство культуры Республики Башкортостан.
   2. Организатором Фестиваля-конкурса является Республиканский центр народного творчества.
   3. Организатор конкурса осуществляет подготовительную работу, организацию и проведение самого Фестиваля-конкурса. Также организатор осуществляет контроль над соблюдением условий и правил его проведения.
2. **Оргкомитет Фестиваля-конкурса**
   1. Общее руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
   2. Оргкомитет состоит из представителей Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан.
   3. Оргкомитет формирует состав жюри, осуществляет общее руководство подготовкой и проведением заочного (отборочного) и очного (заключительного) этапа Фестиваля-конкурса, анализирует и обобщает итоги, ведёт протоколы заседаний жюри, обеспечивает конфиденциальность работы жюри.
   4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.
   5. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и места проведения Фестиваля-конкурса.
   6. Оргкомитет несет ответственность за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса, за обеспечение объективности оценки конкурсантов.
3. **Условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**
   1. Участниками Фестиваля-конкурса являются любительские, самодеятельные и независимые театральные коллективы, ведущие творческую деятельность в жанрах эстрадного театрального искусства.
   2. Возраст участников от **6 лет и старше** (без ограничений).
   3. На Фестиваль-конкурс коллектив выставляет одну постановку (фрагмент спектакля или законченный эстрадный номер) длительностью не более 15 минут.
   4. Фестиваль-конкурс проводится **в два тура:**

**I тур: «отборочный».**

Заявки на участие принимаются **с 8 апреля до 8 мая 2024 года.**

**Просмотр видеозаявок пройдёт 13 мая 2024 года.** Проводится в заочной форме – просмотр видеозаявок и отбор лучших участников на II тур Фестиваля-конкурса. Все видеозаявки будут находиться в открытом доступе в официальной группе ВК «Фестиваль-конкурс Отражение» <https://vk.com/estradaotrazhenie> (вступать обязательно!). О результатах первого тура будет объявлено в группе ВКонтакте 14 мая 2024 г.

**II тур: «финальный».**

II тур **состоится 18 мая 2024 года** в форме очного просмотра в Культурном центре «Атайсал» Республиканского центра народного творчества по адресу: г. Уфа, ул. Кустарная, д. 17

* 1. Подача заявки на участие в Фестивале-конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.
  2. **Требования к заявке**:

Видеозаявки принимаются вместе с анкетой по ссылке <https://rcntrb.com/ru/questionnaires/7496-respublikanskij-festival-konkurs-estradnykh-zhanrov-teatralnogo-iskusstva-otrazhenie> **с 8 апреля до 13 мая 2024 года включительно.**

Видеозаявка на участие должна быть оформлена правильно. При съемке, обязательно, нужно представиться и назвать год участия в конкурсе. Например, «Я, Иванов Иван Иванович. Участвую в Межрегиональном фестивале-конкурсе эстрадных жанров театрального искусства «Отражение» - 2024. После этого, безотрывно, нужно перейти на съемку конкурсного номера.

Видео-материал с конкурсным выступлением должен быть записан горизонтально на камеру, установленную на штативе. Видео-материал должен быть снят одним кадром с одного ракурса, без монтажа и обработки в редакторе (по принципу **«**все на равных**»**).

Видео-материал должен быть залит на интернет-ресурс YouTube, файл подписан (название вы вписываете сразу сами, когда заливаете ролик). В случае, если видео не подписано, название будет браться из анкеты. Ответственность за актуальные данные полностью лежит на участнике или его руководителе.

* 1. В рамках финала Фестиваля-конкурса предусмотрены круглый стол и мастер-классы от мастеров жанра для руководителей и участников. По завершению мастер-класса выдается электронный сертификат участника.

1. **Номинации Фестиваля-конкурса**
   1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

* «Пластика и жест»
* «Эстрадная миниатюра»
* «Буффонада/Клоунада»
* «Оригинальный жанр»

Номинации делятся на две возрастные категории:

- детская категория – от 6 до16 лет включительно;

- взрослая категория – от 17 лет и старше.

* 1. Виды принимаемых на Фестиваль-конкурс представлений (не путать с номинациями!):

- эстрадная миниатюра (небольшое юмористическое, сатирическое, пародийное, лирическое произведение для эстрады);

- клоунада (цирковой жанр, который состоит из комических сценок, исполняемых клоунами, вносящими в них приёмы эксцентрики и буффонады);

- пластический этюд (набросок, зарисовка, исполнение движений под музыку или без, действие без слов - маленькое законченное произведение, которое по своему содержанию, по качеству приближается к самостоятельному сценическому номеру);

- пантомима (театральное представление без слов, в котором смысл и содержание происходящего передается при помощи мимики, жестов, пластики человеческого тела, как основных средств создания художественного образа);

Номинацию, вид и категорию участник определяет самостоятельно, исходя из нюансов постановки.

Анкета на участие в Фестивале-конкурсе по ссылке <https://rcntrb.com/ru/questionnaires/7496-respublikanskij-festival-konkurs-estradnykh-zhanrov-teatralnogo-iskusstva-otrazhenie>

1. **Требования к конкурсным постановкам**
   1. Продолжительность театральной постановки должна быть не более 15 минут.
   2. Концерты, игровые программы, новогодние и прочие праздничные постановки к просмотру не принимаются.
   3. Участник может подать заявку в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.
   4. Конкурсная постановка должна быть выдержана в драматургических законах, иметь сюжетную линию, идею, сверхзадачу.
   5. Конкурсное выступление подвергается цензуре на предмет пошлости и безнравственности. В случае выявления некорректных тем или применения нецензурных слов, оргкомитет не принимает заявку.
   6. Если заявка заполнена некорректно и видео не открывается в связи с ограничением доступа (подробнее об изменении доступа к видео по ссылке <https://support.google.com/youtube/answer/157177?hl=ru-UASimplify&co=GENIE.Platform%3DDesktop> ), то Организатор вправе не принять заявку и не сообщать об этом дополнительно. Проверяйте заявки на соответствие положению до того, как направить в Организационный комитет. Просьба повторно не отправлять заявки, не убедившись в том, что они дошли до Организаторов. В случае необходимости позвонить и уточнить.
   7. После финала, перед награждением, с руководителями участников и коллективов пройдет итоговое обсуждение за круглым столом с оргкомитетом и членами жюри.
2. **Жюри Фестиваля**
   1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри приглашаются высокопрофессиональные специалисты в области театрального искусства. Жюри возглавляет председатель.
   2. В ходе заключительного тура Фестиваля проводится обсуждение конкурсных выступлений членами жюри. Итогом обсуждения конкурсных просмотров является протокол заседания членов жюри, на основании которого определяются победители Фестиваля.
   3. Жюри имеет право делить места среди участников, присуждать не все места, присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против», решающим является голос председателя. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
   4. Оплата работы жюри осуществляется согласно смете расходов.
3. **Награждение победителей Фестиваля-конкурса**
   1. По результатам конкурсных выступлений предусматривается присуждение званий обладателей **Лауреатов** (I, II, III степень), **Дипломантов** (I, II, III степень) в каждой номинации по категориям, а также дипломов участников. Специальные номинации присуждаются в индивидуальном порядке и не имеют степеней.
   2. По результатам конкурсных выступлений жюри имеет право объединять или не присуждать звание лауреата и дипломанта конкурса тех или иных степеней, не присуждать специальные номинации, добавлять номинации, присуждать гран-при.
   3. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.
   4. Оргкомитет вправе принять решение о проведении (онлайн, офлайн формате) торжественной церемонии награждения победителей.
   5. Информация о ходе Конкурса, его результатах, процедуре награждения победителей публикуется в официальной группе в ВКонтакте <https://vk.com/estradaotrazhenie> (вступать обязательно!).
   6. Отборочный тур и финал Фестиваля-конкурса также будут публиковаться на сайте <https://konkurs-otrazhenie.tilda.ws> согласно оценочному листу.
4. **Финансирование Фестиваля-конкурса**
   1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Башкортостан согласно утверждённой смете расходов.
   2. Финансовые средства на проведение Фестиваля-конкурса зачисляются на счет ГБУК РБ Республиканский центр народного творчества.
   3. Смета расходов для организации и проведения Фестиваля-конкурса обновляется ежегодно.
   4. Перечень расходов на проведение Фестиваля-конкурса включает в себя следующие направления расходов:

- оплата работы жюри;

- оплата работы мастер-классов;

- изготовление и печать полиграфической и сувенирной продукции;

- вознаграждения по номинациям конкурса.

* 1. Транспортные расходы, проживание, питание участников и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

1. **Адрес и контакты оргкомитета**

По всем организационным вопросам подготовки и участия в мероприятиях конкурса обращаться по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Кустарная, д. 17, Культурный центр «Атайсал» Республиканского центра народного творчества.

Телефон: 8 (347) 272-36-28.